


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

2021г.

Рассмотрено
на заседании МОПОД
Протокол № 9 от 18.05.2021
Председатель МОПОД
 Дубынина В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1565 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело»

4. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», для профессиональных образовательных организаций рекомендовано федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братский торгово-технологический техникум» (далее – ГБПОУ ИО БТТТ)

Разработчик:

Бородина Наталья Игоревна, преподаватель, высшая квалификационная категория
Крахмалева Людмила Макаровна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№ 4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№ 7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№31
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя: паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Уметь		
	У. 1	воспроизводить содержание литературного произведения
	У. 2	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
	У. 3	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения
	У. 4	определять род и жанр произведения
	У. 5	сопоставлять литературные произведения
	У. 6	выявлять авторскую позицию
	У. 7	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
	У. 8	аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
	У. 9	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы
Знать		
	З. 1	содержание изученных литературных произведений
	З. 2	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв
	З. 3	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
	З. 4	основные теоретико-литературные понятия
Формируемые компетенции		
	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
	ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
	ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

	ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Результаты	Содержание	Общие компетенции
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческим и ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 4. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами,</p>

		руководством, клиентами ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё мнение - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

Объем образовательной нагрузки 117 часов, в том числе:

Обязательная аудиторная нагрузка: 117 часов

Всего 117 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	117
Самостоятельная учебная нагрузка	
Обязательная аудиторная нагрузка:	117
Всего	117
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Учебная работа

Виды учебной работы	1 курс		2 курс		Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
Объем образовательной нагрузки	34	26	33	24	117
Обязательная аудиторная нагрузка:	34	26	33	24	117
Всего	34	26	33	24	117
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета					

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Номер учебного занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, консультации, самостоятельная работа обучающегося	Методические характеристики учебного занятия	Объем часов	№ дидактической единицы	Формируемые компетенции	Уровень освоения	Текущий контроль
				117				
1 семестр				32				
Входной срез	1	«Входной» срез знаний. Контрольная работа №1	Тип учебного занятия: контроль знаний Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: индивидуальная.	1	3 1 3 2 3 3	ОК 3	3	+
Введение. Общая характеристика русской литературы XIX века	2	Содержание учебного материала Общая характеристика русской литературы XIX века	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 3 У 3	ОК 4	2	
Раздел 1. Русская литература I половины XIX века				107				
Тема 1.1.1 Жизнь и творчество А.С. Пушкина	3	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Особенности ранней лирики. Эволюция романтического героя.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 7	ОК 2	2	
Тема 1.1.2 Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	4	Содержание учебного материала Поэма «Медный всадник». Образ Петра I в поэме. Проблема личности и государства. Развитие реализма в творчестве Пушкина.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	

Тема 1.2.1 Творчество М.Ю. Лермонтова.	5	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 7	ОК 2	2	
		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике.						
Тема 1.2.2 Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон»	6	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Поэма «Демон». Образ Демона в творчестве поэта, искусстве.						
Тема 1.3.1 Творчество Н.В. Гоголя	7	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 2 У 7	ОК 2	2	
		Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Цикл повестей «Петербургские повести»						
Тема 1.3.2 Повесть Н.В. Гоголя «Портрет»	8	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Повесть «Портрет». История гибели одной души. Сюжет, композиция.						
	9	Контрольная работа №2 по разделу «Русская литература I половины XIX века»	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3 1 3 2 3 3	ОК 3	3	+
Раздел 2. Литература II половины XIX века.								
Тема 2.1.1 Творчество	10	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	1			2	

А.Н. Островского.		Общая характеристика русской литературы II половины XIX века. Жизнь и творчество А.Н.Островского. Особенности драматизма А.Н.Островского.	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		3 2 3 3 У 3	ОК 4		
Тема 2.1.2 Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	11, 12	Содержание учебного материала Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха – два полюса Калиновского мира.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 2.2.1 Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов»	13, 14	Содержание учебного материала Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Образ главного героя в романе «Обломов»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 2.2.2 Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни	15	Содержание учебного материала Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 2.2.3 Обломов и Ольга: испытание любовью	16	Содержание учебного материала Обломов и Ольга: испытание любовью.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 2.3.1 Творчество И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети»	17, 18	Содержание учебного материала Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Знакомство с романом «Отцы и дети». История создания, характеристика эпохи 60-х годов XIX века	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия:	2	3 2 3 3 У 7	ОК 2	2	

			фронтальная.					
Тема 2.3.2 Базаров в среде Кирсановых	19, 20	Содержание учебного материала Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 2.3.3 Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»	21, 22	Содержание учебного материала Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 2.4.1 Творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник»	23, 24	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник». История создания романа.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 2 У 7	ОК 2	2	
Тема 2.4.2 Образ Ивана Флягина	25, 26	Содержание учебного материала Образ странника Ивана Флягина как воплощение русского национального характера.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Раздел 3. Поэзия середины XIX века								
Тема 3.1. Творчество Ф.И. Тютчева	27	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Тютчева.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	

Тема 3.2. Творчество А.А.Фета	28	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
		Жизнь и творчество А.А. Фета. Новаторство Фета в традиционных поэтических темах. Музыкальность лирики.						
Тема 3.3.1 Творчество Н.А. Некрасова. Лирика Н.А. Некрасова	29-30	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 2 У 7	ОК 2	2	
		Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Лирика Некрасова как воплощение страданий народа.						
Тема 3.3.2 Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	31-32	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
		Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания. Композиция и стиль. Изображение народной жизни в поэме.						
Тема 3.3.3 Образ Матрены Тимофеевны в поэме. Проблема счастья, смысла жизни в поэме	33	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
		Сатирическое изображение помещиков в поэме. Образ Матрены Тимофеевны. Проблема счастья, смысла жизни, совести в поэме. Народно-поэтическая основа поэмы «Кому на Руси жить хорошо»						
	34	Контрольная работа №3 по разделу 2 и 3	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3 1 3 2 3 3 3 4	ОК 3	3	+
2 семестр				46				
Раздел 4. Литература конца XIX века								
Тема 4.1.1 Творчество	35	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:		3 2	ОК 2		

Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»		Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Знакомство с романом «Преступление и наказание».	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 7		2	
Тема 4.1.2 Образ Петербурга в романе	36	Содержание учебного материала Образ Петербурга в романе. Преступление Раскольникова: причины и следствие.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 4.1.3 Теория Раскольникова: за и против	37	Содержание учебного материала Теория Раскольникова: за и против	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 4.1.4 Двойники Раскольникова	38	Содержание учебного материала Двойники Раскольникова и их художественная роль.. Образы Лужина и Свидригайлова	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 4.1.5 Женские образы в романе	39-40	Содержание учебного материала Женские образы в романе. Соня Мармеладова: святая или грешница?	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 4.2.1 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	41	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор романа «История одного города»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия:	1	3 2 У 7	ОК 2	2	

			фронтальная.					
Тема 4.2.2 Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	42	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сказок.						
Тема 4.3 Н.Г. Чернышевский . Роман «Что делать?»	43,44	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Н.Г. Чернышевский. Обзор романа «Что делать?»						
Тема 4.4.1 Творчество Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»	45,46	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	3 2 У 7	ОК 2	2	
		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Знакомство с романом-эпопеей «Война и мир». История создания. Особенности жанра.						
Тема 4.4.2 Путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова	47,48	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Путь исканий Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова.						
Тема 4.4.3 Женские образы в романе «Война и мир»	49	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Женские образы в романе «Война и мир». «Ум ума» и «ум сердца». Семья Ростовых и семья Болконских						
Тема 4.4.4 Тема народа	50	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	2	3 1	ОК 2	2	

в романе «Война и мир»		Тема народа в романе «Война и мир»	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 4		
Тема 4.4.5 Изображение войны в романе «Война и мир»	51,52	Содержание учебного материала Изображение войны в романе. Образы Кутузова и Наполеона.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
	53,54	Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль. Форма учебного занятия: индивидуальная.	2	3 1 3 2 3 3 У 9	ОК 3	3	+
Тема 4.5.1 Творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы	55	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы Чехова	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 7	ОК 2	2	
Тема 4.5.2 «Маленькая трилогия» А.П. Чехова	56	Содержание учебного материала Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Искусство художественной детали.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 4.5.3 Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»	57	Содержание учебного материала Пьеса «Вишневый сад». Проблематика пьесы «Вишневый сад» Старые владельцы сада	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	

Тема 4.5.4 Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»	58	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	З 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Лопухин «нежная душа» или «хищный зверь»? Молодое поколение в пьесе. Обобщение по творчеству Чехова						
Тема 4.6 Гиде Мопассан «Ожерелье»	59	Зарубежная литература	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	З 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Ги де Мопассан «Ожерелье»						
	60	Контрольная работа №3 по разделу 4. Промежуточный срез.	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1			3	+
3 семестр								
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков								
Введение	61	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	З 3 У 3	ОК 4	2	
		Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.						
Тема 5.1. Творчество И.А. Бунина	62	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	З 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обличение фальши современной цивилизации.						
Тема 5.2. Творчество	63,64	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	2	З 1	ОК 2	2	

А.И. Куприна		А.И. Куприн «Рассказ «Гранатовый браслет». Споры о сильной, самоотверженной любви.	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 4		
Раздел 6. Литература начала XX века								
Тема 6.1. Поэзия начала XX века	65,66	Содержание учебного материала Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 3 3 4 У 7	ОК 2	2	
Тема 6.2.1 Творчество А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме»	67	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.А. Блока. Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 6.2.2 Поэма А.А. Блока «Двенадцать»	68	Содержание учебного материала Поэма «Двенадцать»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 7	ОК 2	2	
Тема 6.3.1 Творчество М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	69,70	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М. Горького. Ранние рассказы М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 6.3.2 Пьеса	71	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	1	3 1	ОК 2	2	

М.Горького «На дне»		Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		У 1 У 2 У 4 У 6 У 8	ОК 4		
Тема 6.3.3 Изображение правды жизни в пьесе М Горького «На дне»	72	Содержание учебного материала Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 1 У 3 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Раздел 7. Литература 20-х годов								
Тема 7.1. Творчество В.В. Маяковского	73	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 7.2 Творчество С.А. Есенина	74	Содержание учебного материала Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика Есенина	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Раздел 8. (1 часть) Литература 30-х – начала 40-х годов								
Тема 8.1. Творчество М.И. Цветаевой	75	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 8.2. Творчество	76	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	1	3 1	ОК 2	2	

О.Э. Мандельштама		Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Петербургские мотивы в поэзии.	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 4		
Тема 8.3. Творчество А.П. Платонова	77	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
	78	Контрольная работа №5 по разделам 1-7. Промежуточный контроль знаний	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3 1 3 2 3 3 3 4	ОК 3	3	+
Тема 8.4. Творчество И.Э. Бабеля	79	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Жизнь и творчество И.Э. Бабеля. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль»						
Раздел 8. (2 часть)								
Тема 8.5.1 Творчество М.А. Булгакова	80	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 7	ОК 2	2	
		Жизнь и творчество М.А. Булгакова.						
Тема 8.5.2 Знакомство с романом «Мастер и Маргарита»	81	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия:	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Обзор романа «Мастер и Маргарита» с разбором избранных страниц.						

			фронтальная.					
Тема 8.5.3 Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова.	82	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова.						
Тема 8.5.4 Образ Воланда. Любовь и творчество в романе	83, 84	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Художественная функция образа Воланда в романе. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»						
Тема 8.7.1 Творчество М.А. Шолохова	85, 86	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 2 У 7	ОК 2	2	
		Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Знакомство с романом «Тихий Дон» Своеобразие жанра-эпопеи.						
Тема 8.7.2 Изображение жизни казаков в романе «Тихий Дон»	87, 88	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон»						
Тема 8.7.3 Изображение гражданской войны в романе	89	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Изображение гражданской войны как трагедии народа						
Тема 8.7.4 Судьба	90	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	1	3 1	ОК 2	2	

Григория Мелехова в романе		Судьба Григория Мелехова, его правдоискательство	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 4		
Тема 8.7.5 Женские образы в романе «Тихий Дон»	91-92	Содержание учебного материала Женские образы в романе. Образы Аксиньи и Натальи. Тема материнства.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
	93	Контрольная работа №6 по разделу 8 (1 и 2 части)	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3 1 3 2 3 3	ОК 3	3	+
Раздел 9. Литература русского Зарубежья								
Тема 9.1. Творчество В.В. Набокова.	94	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.В. Набокова. Роман «Машенька» (обзор)	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 7	ОК 2	2	
Тема 9.2. Творчество Н.А. Заболоцкого	95	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого. Утверждение нравственных ценностей в лирике Заболоцкого	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны								
Тема 10.1. Поэзия	96-97	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	2	У 1	ОК 2	2	

Великой Отечественной войны		Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		У 4 У 6 У 7	ОК 4		
Тема 10.2. Творчество А.А. Ахматовой	98,99	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 10.3. Творчество Б.Л. Пастернака	100	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Особенности ранней лирики. Простота и легкость поздней лирики.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 10.4. Творчество А.Т. Твардовского	101	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика Твардовского. Поэма «По праву памяти»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Раздел 11. Литература 50-80-х годов								
Тема 11.1. Поэзия 60-х годов.	102	Содержание учебного материала Поэзия 60-х годов (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 3 У 3 У 7	ОК 4	2	
Тема 11.2.1 Творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	103-104	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-	2	3 1 У 1 У 4 У 6	ОК 2 ОК 4	2	

			иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		У 8			
Тема 11.2.2 Глубина характеров в повести «Один день Ивана Денисовича»	105-106	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний.	2	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Глубина характеров, историко-философское обобщение в повести «Один день Ивана Денисовича»	Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.					
Тема 11.3. Творчество В.Т. Шаламова	107	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы.	Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.					
Тема 11.4. Творчество В.М. Шукшина	108	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни. В. Астафьев «Царь-рыба»	Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.					
Тема 11.5. Творчество Н.М. Рубцова	109	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
		Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. Есенинские традиции в лирике Рубцова	Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.					
Тема 11.6. Творчество Расула Гамзатова	110	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний.	1	3 1 У 1 У 4 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
		Жизнь и творчество Расула Гамзатова . Тема родины в лирике.	Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.					
Тема 11.7. Творчество	111, 112	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	2	3 1	ОК 2	2	

А.В. Вампилова		Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Драматургия Вампилова. Пьеса «Провинциальные анекдоты»	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 4		
Тема 11.8. Русская литература последних лет	113	Содержание учебного материала Обзор современной литературы. Т.Толстая «Йорик»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	З 1 У 1 У 4 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 11.9. Зарубежная литература	114, 115	Содержание учебного материала Обзор зарубежной литературы. Э. Хемингуэй «Старик и море», П.Коэльо «Алхимик»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	З 3 У 3	ОК 4	2	
	116, 117	Дифференцированный зачет	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	2	З 1 З 2 З 3 З 4	ОК 3	3	+

Для характеристики уровня обучения освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- компьютер
- мультимедийный проектор
- экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Дополнительные источники:

1. В.В. Агеносов, Э.Л. Безносков, Н.С. Выгон и др. Методические рекомендации для учителя в 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000

2. Литературная критика. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство «Олимп», «Фирма «Издательство АСТ», 2000

3. С.А. Ташлыков. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие. – Иркутск: ГОУ ВПО ИГУ, 2006

Словари и справочники:

1. Словарь литературоведческих терминов. Под ред. Л. И. Тимофеева, С.В. Тураева, 1974

2. Русская литература в таблицах и схемах. Крутецкая В.А. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010

Интернет-ресурсы:

1. Образовательный портал. Педсовет. Персональный помощник педагога <http://pedsovet.org>;

2. Электронный образовательный ресурс. Открытый урок. 1 сентября. открытыйурок.рф;

3. Электронный образовательный ресурс. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>;

4. Образовательный портал. Интеллектуально-творческий потенциал России[<http://future4you.ru>];

5. Образовательный портал педагога - <https://portalpedagoga.ru>;

6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

7. <http://gramota.ru>;

8. Образовательный портал Prodlenka: <https://www.prodlenka.org>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных занятий, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.п.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы (анализ художественного текста); - творческие работы (сочинение); - исследовательские работы студентов; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<ul style="list-style-type: none"> - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; - беседа со студентами по прочитанному тексту;
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё мнение - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с

<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>заданиями);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
--	--